Alicia Fernández - Cueva

Desde pequeña ya sabía que la música formaría parte importante de mi vida, pues siempre estaba cantando y subida en la escalera de casa de mis abuelos a modo de escenario. Y soñando y jugando fue como un día elegí tocar un instrumento, y no uno cualquiera, tenía que ser la flauta travesera, como aquella chica de la televisión que tan bien interpretaba la famosa "Badinerie" de J. S. Bach.

Comencé mis estudios musicales en el Conservatorio P. A. Soler (S. L. de El Escorial) y más tarde los finalicé en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. A lo largo de estos años tuve la oportunidad de realizar varios cursos con grandes flautistas como Vicents Prats, Julia Gállego, Kate Hill, Felix Renggli y Pilar Constacio, y me encantó aprender tantísimo en la Accademia Italiana del Flauto (Roma) del gran Raymond Guiot.

Paralelamente a la música estudié Fisioterapia en la UCM, pues siempre me interesó especialmente la prevención de las lesiones en el campo de los músicos, lo que me ha llevado a formarme en el campo de la fisioterapia en las artes escénicas de la mano de Ana Velázquez (CPAE Barcelona).

En estos años he tenido la oportunidad de conocer a grandes profesionales y compañeros con los que hoy tengo la suerte de poder compartir nuestro trabajo: la formación musical de vuestros hijos. Me encanta ser una ventana para ellos de ese maravilloso mundo que es la música, transmitirles la misma ilusión que me dan y animarles a cantar y soñar porque, como diría el gran flautista Trevor Wye, "Todo es cuestión de tiempo, paciencia y trabajo inteligente".