

# El Bosque de los Violines

Esther García Calvo

---

Comienza a tocar el violonchelo a la edad de 7 años en Madrid, donde realiza su carrera musical bajo la tutela de los profesores José Miguel Gómez y Iagoba Fanlo. Más tarde se traslada a Utrecht (Países Bajos) para ampliar sus estudios, cursando con los maestros Martijn Vink y Timora Rosler un Máster en Música de cámara. Ha recibido clases de profesores como Marius Diaz, Paulo Gaio, Asier Polo, David Apellániz, Michail Dmochovsky, Leonid Gorokhov, Stefan Popov, Christopher Coin, Jens Peter Mainz, Dimitri Ferchtman, Steven Isserlis y Gary Hofmann.



En 2011 funda el “Trío Rodin”, con el cual ha sacado recientemente su primer CD titulado “Enrique Granados chamber music with piano” en homenaje a este compositor y su obra camerística. Juntos como trío, han sido premiados en el “XI Concurso de Música de Cámara Montserrat Alavedra” (Terrassa, España), así como en el prestigioso “Storioni Festival Prijs” celebrado en Hertogenbosch (Holanda), concurso Internacional “Who is next” (Almere), “XX Concurso Josep Mirabent i Magrans” (Sitges), y en el “III Concurso Internacional de Villalgordo del Júcar” (Albacete). En 2014 terminan el curso de perfeccionamiento para Trio con Piano recibiendo clases durante dos años del prestigioso “Trio di Parma” en la “International chamber music academy” en Italia. Ha complementado su formación camerística con agrupaciones como el “Trio Arbós”, el “Cuarteto Quiroga”, “Utrecht String Quartet”, “Storioni piano trio” y “Trio Osiris”.

En los Países Bajos compagina su carrera de intérprete con su formación pedagógica realizando el primer nivel de la Formación Suzuki con las profesoras Marianne Vrijland, Eulalia Subirá y Arantxa López e impartiendo clases en dicho país. También ha complementado esta formación con el Método Orff realizando el Curso Internacional de verano en San Lorenzo del Escorial con los profesores Polo Vallejo, Christa Coogan, Estevao Marques y Andrea Ostertag.

Ha colaborado en proyectos con la Orquesta de Extremadura, la Orquesta de Cadaqués, la Orquesta Nacional de Guatemala, la Orquesta Sinfónica Verum, de la Orquesta Opus 23 y la Barbieri Symphony Orchestra. También ha formado parte de la Joven Orquesta Nacional de España (JONDE), Joven Orquesta de la Comunidad de Madrid (JOCMA) y de la Orquesta Juvenil Iberoamericana (OJI) trabajando con prestigiosos directores como A. Ros Marbá, Pablo Gonzalez, Miguel Romea, Yuri Nasuskin, Lütz Kholer, Christian Zacarías y Gustavo Dudamel.

Actualmente toca un violoncello construido por Hendrik Woldring en Groning en (Países Bajos) en 2006, cedido por la fundación holandesa de instrumentos “Nationaal Muziekinstrumenten Fonds”

---