

# El Bosque de los Violines

Irene Hernando

---

Nace en 1994 en Segovia, comienza su formación musical en el Conservatorio Profesional de Segovia en la especialidad de violín con Unai Gutiérrez, continuando su formación en el Centro Superior Katarina Gurska de Madrid con Sergey Fatkulín y Savva Fatkulín. Ha participado en cursos de violín y música de cámara impartidos por músicos como Humberto Armas, Mikolaj Konopelski, Delphine Caserta, Aezandru Gavrilovici, el Cuarteto Leonor, Patricio Gutiérrez, Itziar Oyarzabaly, Albert Skuratov.



Ha formado parte de la Joven Orquesta de la Universidad de Valladolid, de la Orquesta sinfónica de Ávila (OSAV) y la Orquesta Lira Numantina (Soria). Ha tocado en salas como el Auditorio de Ávila, Auditorio Nacional de España (Madrid), Palau de la Música (Valencia), Auditorio de Zaragoza.

De clara vocación pedagógica, comienza sus estudios de Grado en Educación Primaria en la especialidad de música en el curso 2012- 2013. Desde entonces ha participado en diversos cursos de formación como el “Curso de Desarrollo y Ciudadanía, participación e iniciativa para la Transformación social”, “Curso Teatro Foro como herramienta para la sensibilización Social”, “La didáctica del Canto Coral en la adolescencia por Patrick Freer...”

Convencida del importante papel de la música en el desarrollo global del niño y como vehículo de transformación social, en el curso 2014-2015 colaboró con en el proyecto social llevado a cabo por la Fundación para la acción social por la música (FASM) y la fundación KATARINA GURSKA para la educación y la cultura, impartiendo clases de violín en el colegio público Jaime Vera de Madrid.

Actualmente, cursa 3º curso de Enseñanzas Superiores en el Centro Superior Katarina Gurska y realiza el último curso de Educación Primaria en la Universidad de Valladolid.

---