

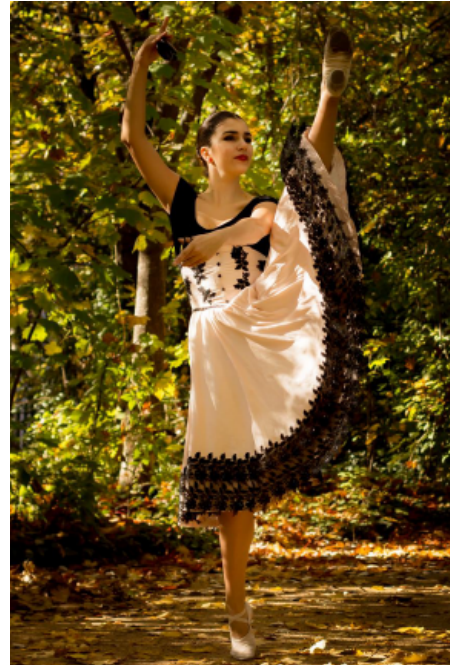
El Bosque de los Violines

Tina González

Con tan solo tres años comencé a descubrir el mundo de la danza. Empecé en pequeñas escuelas tocando distintas disciplinas y así, poco a poco, lo que comenzó siendo una afición se fue convirtiendo en mi forma de vida.

Con diez años entré en el Conservatorio profesional de Danza de Castilla y León (Valladolid), donde decidí comenzar con la disciplina de danza española, la carrera más completa de todas ya que me enseñaron a bailar; tanto ballet clásico, escuela bolera, flamenco y otras muchas modalidades del folklore español.

Al ser la carrera más completa de todas era en la cual más horas había que invertir, por lo que nunca he tenido mucho tiempo para el ocio, lo que me inculcó mucha disciplina y me enseñó a ser muy eficiente con mi tiempo.



Con 16 años comenzó mi vida profesional en los escenarios, haciendo giras por Francia y España con distintas compañías tanto de danza española como de contemporáneo y de danza-teatro.

Tras graduarme en la carrera de Danza estuve compaginando mi vida en los escenarios con mi trabajo dando clases en una escuela de Palencia tanto de flamenco como de danza clásica; ahí descubrí mi segunda gran pasión: enseñar el gran camino de la danza a los futuros bailarines.

Después de este trabajo supe que debía compartir toda mi experiencia académica y laboral impartiendo clases en diferentes escuelas de danza.

Lo que me ha enseñado toda mi experiencia es a transmitir la danza con humildad, cariño y paciencia, y volcarme para que todas las personas que comiencen en este mundo aprendan a verla y amarla como yo lo hago.
