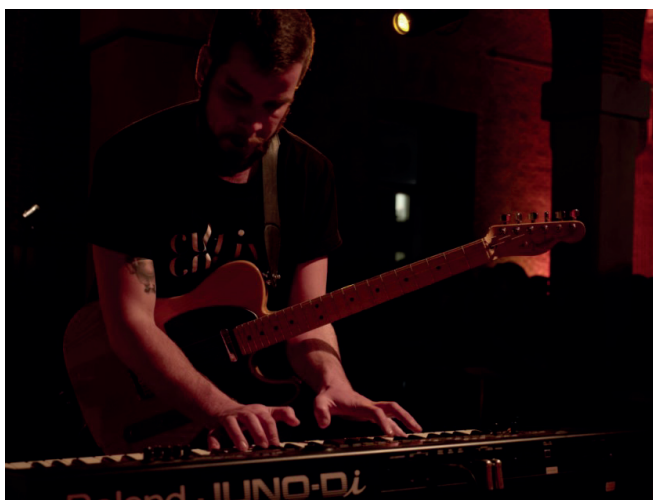


El Bosque de los Violines

Ander Carballo

Mi vida siempre ha girado en torno a la música. Mi padre estudió flauta travesera en el Conservatorio y mi madre viene de una familia de lo más musical. Ella toca la guitarra, mientras que mis abuelos y tíos se reparten entre el piano, el acordeón, la trompeta y la guitarra. Así que, como no podía ser de otra manera, cuando cumplí 9 años entré en el Conservatorio Profesional Arturo Soria de Madrid.



Pasé los siguientes 8 años estudiando flauta travesera, pero mi propia necesidad de investigar con otros instrumentos y estilos musicales, fueron la mezcla perfecta que me hizo alejarme del Conservatorio y comenzar a explorar. Así fue como, de manera autodidacta y con toda la teoría que había adquirido en el Conservatorio, aprendí a tocar la guitarra, el bajo, el piano y la batería. Pero lo que realmente me hizo evolucionar fue iniciarme en la composición.

De esta forma, empecé a hacer mis propias canciones, por lo que llegó un punto en el que decidí dar un paso más. En el año 2006, con 20 años formé un grupo de música junto a tres amigos que tenían las mismas inquietudes que yo. Así fue como nació Jardín de la Croix, un proyecto instrumental en el que conseguimos fusionar el rock progresivo con otros subgéneros del estilo. Esto me permitió plasmar las ideas que tenía en la cabeza y entender la música de una manera diferente a la que había conocido.

Jardín de la Croix me ha regalado la oportunidad de grabar cuatro discos de estudio y haber tocado más de 200 conciertos por toda la geografía nacional. Además, hemos hecho varias giras europeas pasando por enclaves míticos como el ArcTangent de UK y el Bergmal Festival de Suiza, y hemos tocado en los festivales más importantes de España, como el Primavera Sound, el Mad Cool, el Resurrection Fest y el Download.

Por último, y para terminar de cerrar el círculo, estudié Magisterio Musical y actualmente paso mis días compartiendo lo que más me gusta con los más pequeños de la casa. Algo que me permite unir mis dos verdaderas vocaciones: la música y la enseñanza.
