Inés Fernández Martín

2015 Cursando el Máster en Innovación e investigación en Educación. U.N.E.D.

2009 Licenciatura en Ciencias Políticas y de la Administración (especialidad en R.R.I.I.). Universidad Complutense de Madrid (U.C.M.).

2007 Máster en Formación del profesorado de música en secundaria (C.A.P.). U.C.M. Prác-ticas en el CES Juan de Herrera, El Escorial.

2007 Título Superior de Flauta Travesera, especialidad instrumental. Conservatorio Superior de M. de Madrid, con Vicente Martínez.

2004 Licenciatura en Sociología (especialidad en Ecología humana y población). U.C.M.

2003 Especialización en Interpretación de la flauta travesera. Accademia Italiana del Flauto, Roma, con Raymond Guiot.

2002 Título Profesional de Flauta travesera. Conservatorio Profesional P. Antonio Soler (S.L.El Escorial) (CPAS), con Ángeles Grau.

Cursos de formación musical:

2015 Formación Orff intensiva: Pedagogía activa, composición de materiales, flauta, dirección coral y movimiento en la Association Orff Québec, Canadá (60h)

2015 Taller de Teatro Foro y "site specific", Proyecto LOVA-CrossBorderProyect (8h)

2015 Aproximación a la creatividad en la Educación Musical, con Andrea Sangiorgio (15h)

2014 Juegos rítmicos y armónicos para el aula de música, con Oriol Ferré en la Asociación Orff España 12h

2006 Introducción a la técnica jazzística con D. Horacio Icasto en la Escuela Municipal de Música de El Escorial (40h)

2006 Curso de interpretación de Flauta Travesera con Dña. Luisa Sello en el R.C.S.M.M. (12h)

2005 Curso de interpretación de Flauta Travesera con Dña. Claude Lefevre en el R.C.S.M.M. (21h)

2000 Curso de interpretación de Flauta Travesera con D. Aurèle Nicolet en el Conservatorio P. A. Soler (C.P.A.S.), S.L. El Escorial (40h)

1999 Curso de interpretación de Flauta Travesera con Dña. Kate Hill en el C.P.A.S. (16h)

Experiencia como docente

2007 - 2015 Escuela Municipal de Música de El Espinar. Ayto. de El Espinar (Segovia).
Profesora de flauta travesera.

2009-2015 Escuela Municipal de música de Torrejón de Ardoz. Ayto. de Torrejón y Trito ma Gestión Cultura. Profesora de flauta travesera, música y movimiento, lenguaje musical, música de cámara y orquesta de flautas.
Funciones: Impartición de clases.
Realización de programaciones pedagógicas (de las correspondientes asignaturas).
Elaboración e implementación de materiales pedagógicos y arreglos musicales.

2009-2015 Asociación cultural y escuela de música Meridiano (El Escorial, Madrid).
Profesora de flauta travesera, Música y movimiento y Lenguaje musical.
Funciones: Impartición de clases.
Elaboración e implementación de materiales pedagógicos.

2014-2015 Escuela Municipal de música de Parla. Profesora de flauta travesera, música y movimiento, y lenguaje musical.

2014-2015 Talleres de música y danza de la compañía Dosporcuatro, en diversos colegios de la península.
Funciones: Intérprete de flauta travesera. Profesora del taller Canciones del mundo.
Elaboración e implementación de materiales pedagógicos.

2008-2015 Campamentos de verano de la U. C. M. Profesora de "Música y voz" para niñ@s de 5 a 18 años y de "Introducción a las artes escénicas" para niñ@s de 3 y 4 años.
Funciones: Elaboración e implementación de materiales pedagógicos.
Planificación y puesta en marcha de los talleres.
Organización y representación del festival de fin de curso.

2013 Escuela Música en los barrios, Managua, Nicaragua. Profesora del curso intensivo de flauta travesera (voluntariado).
Funciones: Revisión y reparación del material instrumental.
Realización y de la programación pedagógica del curso y elaboración de materiales pedagógicos.

2013 Banda Filarmónica Portuguesa de Montreal (Canadá). Flautista de apoyo.
Funciones: Apoyo y instrumental y pedagógico a la sección de flautas.

2008-2012 Escuela de música del Centro Cultural Alfredo Kraus (Madrid). Profesora de flauta travesera y música y movimiento.

2010	Centro de alto rendimiento artístico del Colegio SEK-Ciudalcampo. Profesora de flauta travesera.
2006-2010	Banda de música "La Inseparable", Pozuelo de Alarcón. Profesora de flauta travesera.
2008-2009	Colegio Sta. Mª de la Hispanidad (Madrid). Profesora titular de la asignatura de música en Enseñanza Secundaria. **Funciones:** Realización de la Programación didáctica de los cursos 2º, 3º y 4º de E.S.O. Impartición de las clases de la asignatura de música de dichos cursos. Programación y realización de actividades extraescolares de la asignatura de música. Ampliación y gestión del almacén de material musical del colegio. Gestión y puesta en marcha de actuaciones de alumnos en festivales y fiestas del centro.
2008-2009	Escuela de música Magerit (Madrid). Profesora de flauta travesera y lenguaje musical.
2005-2008	Escuela municipal de música de Guadalix de la Sierra. Profesora de flauta travesera, m. y movimiento y lenguaje musical.
2007-2008	Escuela de música de la Universidad Complutense de Madrid. Profesora de flauta tra vesera y música y movimiento.
2007-2008	Escuela de música Matisse, San Lorenzo de El Escorial. Profesora de flauta travesera.
2007-2008	Escuela Nebolsin, San Lorenzo de El Escorial. Profesora de flauta travesera.
2007-2008	Escuela de música Particella, Tres Cantos. Profesora de flauta travesera.
2005-2006	Escuela de música Fantasía, Madrid. Profesora de flauta travesera.
2006-2008	ENRED Consultores. Coordinadora técnico-pedagógica en el programa Educación para el desarrollo de la Fundación Ceddet. **Funciones**: Edición del material pedagógico de los cursos y sesiones de formación del profesorado. Gestión de las redes virtuales de aprendizaje y la comunicación con el alumnado (programación de videoconferencias, foros, intercambio de materiales y ejercicios, etc). Apoyo técnico a profesores y alumnos en la plataforma informática Moodle.

Experiencia como instrumentista

2015	CANTANIA 2015. Proyecto pedagógico musical del Auditori de Barcelona llevado a cabo por el Ayuntamiento de Parla.
2006-2015	Pertenencia a la Orquesta Sinfónica Chamartín, con temporada fija en el Auditorio Nacional de Música (flauta y flautín).
2012-2015	Dúo Bayuba de Flauta y guitarra. Conciertos en diversos locales y auditorios.
2013	Orquesta BroadwayWorld Spain. Premios a los mejores musicales del 2013. Teatro Lope de Vega de Madrid.
2012	Estreno y primera grabación de la obra Mare Crisium, de Ignacio Jiménez, para flaua y orquesta. Auditorio Nacional de Música.

2007-2012	Flautista e intérprete en las obras musical-teatrales pedagógicas “El rap de la Tarara” y “El carnaval de los animales” de la Productora Arteatro (Teatro Bellas Artes y otros).
207-2011	Cuarteto de flautas Arcadia. Diversas actuaciones en auditorios y centros.
2007	Joven Orquesta Juan Crisóstomo Arriaga. Colaboración como flautista.
2007	Producción del Teatro La Fenice de la ópera La Traviata, en el Palacio Vistalegre (Madrid). Intérprete de flauta y flautín.

Otros Cursos de Formación

2005	Derecho Internacional Humanitario, Comité Internacional de Cruz Roja.
2004	La nueva ayuda al desarrollo para América Latina, Cursos de verano, U.C.M.
2004	La inmigración en España, Colegio de Sociólogos de España.
2004	Operaciones de Paz y ayuda al desarrollo, Colegio de sociólogos y politólogos.
2002	Cooperación descentralizada: Nuevos enfoques de la ayuda al desarrollo, Cursos de verano, U.C.M.
2002	Alternativas a la globalización, Cursos de Verano, U.C.M.
2001	Curso de Estudios Africanos, Departamento de Economía Aplicada, U.C.M.

Otras Competencias Personales

Idiomas: Inglés, italiano y francés, nivel intermedio. Idioma materno: español.

Competencias informáticas: Conocimientos de ofimática, plataformas de educación on-line, programas de gestión de datos estadísticos, edición de partituras y grabaciones.

Otras competencias artísticas: Práctica de la danza clásica y contemporánea en la infancia y adolescen-cia con los profesores Julia Martín, Elena Córdoba y Hans Tino. Estudiante de canto con los profesores Ignacio Guijarro y Sasha Vassileva.