El Bosque de los

VIOLINES

ANDER CARBALLO
PROFESOR DE PIANO

Mi vida siempre ha girado en torno a la música. Nací en una familia muy musical: mi madre toca la guitarra y mis abuelos y tíos se reparten entre el piano, el acordeón, la trompeta y la guitarra. Así que, como no podía ser de otra manera, cuando cumplí 9 años entré en el Conservatorio Profesional Arturo Soria de Madrid.

Pasé los siguientes 8 años estudiando allí, pero con el tiempo, la curiosidad por investigar con otros instrumentos y estilos musicales fue la mezcla perfecta que me hizo alejarme del conservatorio y comenzar a explorar. Así fue como, de manera autodidacta y con toda la teoría adquirida, aprendí a tocar la guitarra, el bajo, el piano y la batería. Pero lo que realmente me hizo evolucionar fue iniciarme en la composición.

Empecé a hacer mis propias canciones y, llegado un punto, decidí dar un paso más. En 2006, con 20 años, formé un grupo de música junto a tres amigos con inquietudes similares. Así nació Jardín de la Croix, un proyecto instrumental en el que fusionamos rock progresivo con otros subgéneros. Este proyecto me permitió plasmar ideas musicales propias y entender la música desde una perspectiva distinta.

Con Jardín de la Croix he grabado cuatro discos de estudio y ofrecido más de 200 conciertos por toda España. También hemos realizado giras europeas, actuando en festivales emblemáticos como el ArcTangent en Reino Unido, el Bergmal Festival en Suiza, y en los principales festivales de España como Primavera Sound, Mad Cool, Resurrection Fest y Download.

Por último, para cerrar el círculo, estudié Magisterio Musical y actualmente dedico mis días a compartir lo que más me apasiona con los más pequeños. Una forma de unir mis dos verdaderas vocaciones: la música y la enseñanza.